ANASTASIA

TRIBUTO MUSICAL

DOSSIER ARTÍSTICO

¿QUIENES SOMOS?

LA BARBARIE TEATRO MUSICAL nace en 2015 con la intención de ejercer el teatro musical a nivel profesional.

En diciembre de 2016, estrena su primer proyecto: “LOS MISERABLES”, una versión musical de la novela homónima de Víctor Hugo. Justo un año después, se aventura a crear un espectáculo familiar y llevarlo de gira por toda España: LA BELLA Y LA BESTIA”.

“La Barbarie” tiene otros proyectos en gira, como “EL LEGADO DEL LEÓN” - un concierto tributo a “El Rey León” - o “BROADWAY BOULEVARD”, un popurrí de los musicales más populares de la historia. Además, en 2018 se estrenó “CENICIENTA”, un nuevo musical familiar que lleva dos años de gira por España.

Actualmente, ha superado la friolera de 300 actuaciones, pasando por teatros como el Teatro Real Carlos III (Aranjuez), el Teatro Ramos Carrión (Zamora), el Palau de Tarragona, el Cartuja Center (Sevila) o el Teatro Cofidís Alcázar (Madrid).

SINOPSIS

LA BARBARIE TEATRO MUSICAL tiene el placer de presentar ***ANASTASIA***, una adaptación musical basada en la leyenda de la gran Duquesa Anastasia.

ANASTASIA narra la apasionante aventura de la hija pequeña de los Romanov que, según la fábula, escapó de la revolución bolchevique y viajó de San Petersburgo hasta París, para encontrar allí su verdadera identidad, y convertirse en la dueña de su destino.

Podrán disfrutar de un espectáculo que les hará un recorrido por las escenas más emblemáticas del famoso musical que conquistó Broadway y la Gran Vía, con grandes voces en directo, coreografías maravillosas, números mágicos y una leyenda eterna que quiere volver del pasado.

La representación es apta para todos los públicos, y tiene una duración de 90 minutos.

Dirección:
José M. Arreciado y Sandra González

ELENCO

Sandra González - ANYA

· Directora Vocal y actriz de "La Barbarie Teatro Musical" (2015-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical. Broadway Boulevard y Gala "Hay música en ti.
· Cinco nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Éponine en Los Miserables.
· Mención Especial a la Dirección Vocal en el XXXIII Certamen de Teatro "Villa Real de Navalcarnero" (Madrid, 2020) por Los Miserables.
· Dos premios y dos nominaciones a Mejor Dirección por Los Miserables.
· Dos premios y tres nominaciones a Mejor Actriz en certámenes de teatro nacionales por su papel de Bella en La Bella y la Bestia.
· Nominación a la Mejor Voz Femenina y a la Mejor Dirección de Escena en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bella en La Bella y la Bestia.
· Premio a la Mejor Dirección Musical en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bella en La Bella y la Bestia.
· Nominación a la Mejor Dirección en el XVI Certamen de Teatro "Villa de Fuensalida" (Toledo, 2019) por Cenicienta El Musical.
· Dos nominaciones a Mejor Actriz en certámenes de teatro nacionales por su papel de Cenicienta en Cenicienta El Musical.
· Finalista de la III Edición del concurso "Operación Talento" (2014). Enseñanzas de técnica vocal y expresión corporal.
· Mezzo-soprano y coro en la Compañía Sevillana de Zarzuela y en la Compañía Lírica "Ópera Sur" (2014-2016).
· Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
· Formación en canto con Virginia Carmona.

Claudio Columé - DIMITRI

· Actor de "La Barbarie Teatro Musical" (2019-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical y Gala "Hay música en ti".
· Máster en Interpretación Solista.
· Título Superior de clarinete.
· Formación Superior en Dirección de Coro.
· Formación en la escuela YoCanto.
· Dirección musical y vocal de la compañía "La Supertropa".
· Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.

Sandra Fergadi - EMPERATRIZ

· Actriz de "La Barbarie Teatro Musical": Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical y Gala "Hay música en ti".
· Dos nominaciones a Mejor Actriz de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Hada Madrina en Cenicienta, el Musical.
· Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional "Raúl Moreno Molero" (Torrejoncillo, Cáceres; 2020) por su papel de Sra. Potts en La Bella y la Bestia.
· Grado en Arte Dramático por la ESAD de Asturias.
· Amplia formación en cursos impartidos por escuelas privadas de Madrid y Reino Unido.
· Inicios en la Zarzuela de Oviedo.
· XXI laboratorio experimental con Atalaya-TNT.
· Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
· Formación en canto con Virginia Carmona.

José M. Arreciado - GLEB

· Director General y actor de "La Barbarie Teatro Musical" (2015-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, el musical, El Legado del León, Cenicienta El Musical, Broadway Boulevard y Gala "Hay música en ti".
· Tres premios y tres nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Jean Valjean en Los Miserables.
· Dos premios y dos nominaciones a Mejor Dirección por Los Miserables.
· Premio a la Mejor Voz Masculina en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por su papel de Bestia en La Bella y la Bestia, el musical.
· Dos nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Bestia en La Bella y la Bestia.
· Nominación a Mejor Dirección de Escena en la Bienal de Teatro Musical de Andalucía 2019 por La Bella y la Bestia.
· Dos nominaciones a Mejor Actor en certámenes de teatro nacionales por su papel de Topher en Cenicienta El Musical.
· Nominación a la Mejor Dirección en el XVI Certamen de Teatro "Villa de Fuensalida" (Toledo, 2019) por Cenicienta El Musical.
· Finalista de la III Edición del concurso "Operación Talento" (2014). Enseñanzas de técnica vocal, repertorio y expresión corporal.
· Tenor y coro en la Compañía Lírica "Ópera Sur" (2014-2016): La Tabernera del Puerto (Leandro) y Luisa Fernanda (Javier Moreno) y en la Compañía Sevillana de Zarzuela (2016-2017).
· Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
· Formación en canto con Virginia Carmona.

Jesús Trinidad - VLAD

· Responsable de Comunicación y Actor de "La Barbarie Teatro Musical" (2015-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical, Broadway Boulevard y Gala "Hay música en ti".
· Un premio y dos nominaciones en certámenes de teatro nacionales por su papel de Sr. Thénardier en Los Miserables.
· Cuatro premios y una nominación en certámenes de teatro nacionales por su papel de Javert en Los
· Nominación a Mejor Actor en el VI Certamen de Teatro "Ciudad de Platero" de Moguer (Huelva, 2019) por su papel de Sebastian en Cenicienta El Musical.
· Actor de "Escaparteatro" (2004-2017): La Pasión de Cristo, El Jorobado de Notre Dame, Chicago y Salir del armario.
· Colaboración en "Concierto de Navidad" del Teatro Cajasol de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela.
· Formación en teatro musical con profesionales como Enrique del Portal, Joseán Moreno, Javi Santos y Cristian Nila.
· Formación en doblaje en la escuela Renovatio.

María Bustelo - LILY

· Actriz de "La Barbarie Teatro Musical" (2020-actualidad): La Bella y la Bestia y Gala "Hay música en ti".
· Título Superior de Clarinete.
· Estudiante del Grado Profesional de Canto Lírico.
· Coro de Ópera de Córdoba.
· Contralto en el Coro Joven de Andalucía.
· Clarinete principal en la Banda Sinfónica de Córdoba.
· Compañía "La Supertropa": ¡Qué Festín! Bella y Bestia son (Sra. Potts).
· Primer y tercer premio en el Certamen Internacional de Bandas de Valencia con la Banda de Música Isleña y la Banda de Música de Punta Umbría.

Marta Castro - ODETTE

· Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical, Broadway Boulevard y Gala “Hay música en ti”.
· Nominación a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Gabrielle en Cenicienta El Musical.
· Grado medio en la especialidad de Danza Clásica del Conservatorio Profesional Antonio Ruiz Soler.
· Componente del Centro Andaluz de Danza en las especialidades de danza neoclásica y danza contemporánea.
· Miembro del elenco de bailarines del musical El Fantasma de la Ópera de Liceo de Moguer y del musical Princelandia.
· Bailarina en el circo de navidad de Las Setas de Sevilla.
· Bailarina en un fragmento de la serie The white princess.
· Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno
· Formación en canto con Virginia Carmona.

Javier Santos - SIGFRIDO

· Formación en Urdang Academy de Londres, licenciándose en Arte Dramático. También se forma como actor de pantalla en The Actors Centre y en la Central de Cine.
· Actor y bailarín en musicales a lo largo de los últimos diez años en Madrid, en Londres y en Toronto; con títulos como “High School Musical”, “La Bella y la Bestia”, “Dirty Dancing” (Johnny Castle”), “West Side Story” (Riff) o “Ghost”.
· Participación en actos tan importantes como la ceremonia de los Juegos Olímpicos de Londres 2012, trabajando como bailarín.
· En cine y televisión, participación en las películas musicales “Walking on sunshine” y “Explota, Explota”, en los anuncios “Cuando tu vas, Yobingo” y “KFC Pollo Pollo” y en el programa de televisión “Factor X”, trabajando también como bailarín.

Emilio Pérez - CONDE IPOLITOV

· Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical y Gala “Hay música en ti”.
· Premio a Mejor Actor de Reparto en el XVI Certamen de Teatro “Villa de Fuensalida” (Toledo, 2019) por su papel de Sebastian en Cenicienta El Musical.
· Premio a Mejor Actor de Reparto en el XXVII Certamen de Teatro Nacional “Raúl Moreno Molero” (Torrejoncillo, Cáceres; 2020) por su papel de Lumière en La Bella y la Bestia.
· Título de Arte Dramático en la ESAD de Córdoba.
· Formación Profesional de percusión en el Conservatorio Profesional Zyryab.
· Experiencia en espectáculos infantiles y de títeres.
· Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.
· Formación en canto con Virginia Carmona.

Sonia Ramos - ANASTASIA NIÑA

· Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical, Broadway Boulevard y Gala “Hay música en ti”.
· Dos nominaciones a Mejor Actriz y de Reparto en certámenes de teatro nacionales por su papel de Gabrielle en Cenicienta El Musical.
· Grado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla.
· Estudios de Danza Contemporánea en el Conservatorio Profesional de Danza Antonio Ruiz Soler.
· Experiencia en varios musicales como ‘Chicago’ o ‘Grease’.
· Técnica vocal con la profesora Liliana Aracil.
· Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno

Isabel Fernández - ENSAMBLE

· Actriz de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, El Legado del León, Cenicienta El Musical y Gala “Hay música en ti”.
· Premio a Mejor Actriz de Reparto en el VI Certamen de Teatro “Calamonte Joven” (Cáceres, 2019) por su papel de Madrastra en Cenicienta El Musical.
· Formación teatral de 6 años con el actor y dramaturgo Antonio García Orellana.
· Experiencia en obras de Lorca (Yerma) y Lope de Vega (Divinas Palabras), y en disciplinas como el clown (Shakespeare in Clown) o la comedia del arte (Arlequino, servidor de dos patrones)
· Experiencia en teatro musical amateur: Hércules, Peter Pan, Rent y Chicago.
· Actriz en cortos, y un largo (Arcana), nominado a la Mejor Película en el Festival Fantafest 2019.
· Formación en teatro musical con Enrique del Portal y Joseán Moreno.

Javier Sainz - ENSAMBLE

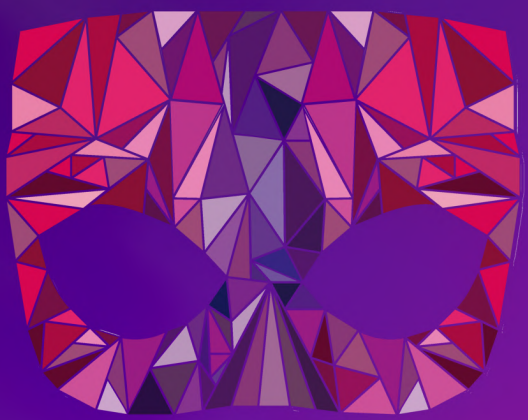
· Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2019-actualidad): Los Miserables, La Bella y la Bestia, Cenicienta El Musical y Gala “Hay música en ti”.
· Experiencia como actor en películas (Si yo fuera rico y Camping Movie: el tesoro del pirata Cambaral), cortometrajes (Solos) y spots.
· Graduado en la ESAD de Asturias, donde ha sido actor y director de varias obras.
· Actor para la Fundación Princesa de Asturias.
· Estudios en interpretación ante la cámara, improvisación en teatro musical, clown y canto.

Lola Vizcaíno - ENSAMBLE

· Bailarina de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): La Bella y la Bestia, El Legado del León y Cenicienta El Musical.
· Conservatorio Profesional de Danza de Sevilla

Javier Armario - ENSAMBLE

· Actor de “La Barbarie Teatro Musical” (2018-actualidad): Los Miserables (Marius), La Bella y la Bestia, el musical (Lefou y cover de Bestia y Lumière), Cenicienta, el musical (Ensamble y cover de Topher), El Legado del León (Simba), Broadway Boulevard (Ensamble).
· Experiencia ‘Gente Maravillosa’ y ‘Mi casa es la tuya’.
· Actor ocasional en cámaras ocultas de ‘Gente Maravillosa’.
· Miembro del Coro Claret Sevilla durante 8 años, los tres últimos como director.
· Técnica vocal con la profesora Liliana Aracil.



La Máscara
producciones

CONTACTO

656 85 87 09

info@lamascaraproduciones.es

La Máscara Producciones