

25
milnotes
aniversari
COMPANYIA

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA



disseny gràfic: @thommytayco

Orquestra en directe i més de 60 artistes a escena
Direcció Musical: DANIEL PÉREZ Direcció Artística: JOAN GARRIDO











Cançó d'amor i de guerra torna als escenaris en una producció especial pels 25 anys de la companyia Milnotes.

Aquesta versió moderna i fidel als orígens recupera una de les sarsueles més estimades del repertori català.

Amb escenografia immersiva, orquestra en directe, cos de dansa i cors professionals, l'espectacle homenatja el patrimoni musical i escènic del país. La direcció artística i musical aposta per l'excel·lència i l'emoció. És molt més que una reposició: és una celebració de la cultura compartida. Un clàssic que reneix amb força i compromís contemporani.

Fitxa artística:

Direcció artística i general: Joan Garrido

Direcció musical: Daniel Pérez

Direcció de cors: Guillem Ponsí i Vilà i Xavier Dolç

Orquestra de Mataró

Repartiment:

Francina: Mireia Dolç / Isabel Rodríguez

Eloi: Facundo Muñoz / Oscar Encinas

Avi Castellet: Lluís Sintes

Baldiret: Joan Garrido

Catrineta: Elena Oliver

Horaci: Joan Carles Roca

Ferran: Dani Bernabé

Hostalera: Neus Garcia

Batlle Ridau: Miquel Noguera

Mestre Andreu: Paco Barranco

Balandrot: Joan Miquel Rodriguez

Cadet: Carles Cullell

Galdric: Tom Figueroa

Garet: Nicolás Castro

Recitaire: Elena Codó

Màrie-Antoinette: Alexandra Ivars

Col·laboracions especials

Cor Arpegi i Cor d'Aula Lírica de Granollers

Esbart Dansaire de Granollers

FITXA TÈCNICA

Assistent de direcció: Dani Bernabé

Disseny d'escenografia: Thommy Tayco i Joan Garrido

Arquitectura teatral: Jan Fernández

Construcció escenogràfica: Taller Escenogràfic Milnotes Productions

Direcció de muntatge d'escenografies: Josep Lloveres

Operaris de muntatge: Rafael Moyano, Sergi López, Ramon Pou, Agustí Fernández

Ulliteria d'armes: Arte Mar Toledo

Disseny vestuari: Neus García

Atrezzo i assistent de vestuari: Carmen López

Confecció de vestuari: La Saterria de Milnotes

Maquillatge: Ilernia Barcelona

Director d'equip de maquillatge: Alejandro Cortés

Dissenyador visual i d'efectes audiovisuals: Thommy Tayco

Disseny de llums: Daniel Janer

Tècnica de llums: Maria Sistac

Tècnica de so: Andrea Jiménez

Regidoria d'escena: Rosa Maria Planas

Xarxes socials: Pol Codó

Gestió de gires i vendes: Víctor Fernández

Producció executiva: Maica Primo

Producció: Milnotes Productions



Gira 2026

consulteu la nostre gira 2026:

www.milnotes.com

CANÇÓ D'AMOR I DE GUERRA

Una producció especial del 25è aniversari de Milnotes Produccions (2000–2025)

PRESENTACIÓ

25 anys de cultura, emoció i compromís escènic

L'any 2000 neixia Milnotes Produccions amb la voluntat de fer arribar la cultura escènica a tothom. 25 anys després, celebrem aquest camí amb una producció que ens connecta amb les arrels, el territori i el patrimoni musical català: Cançó d'amor i de guerra.

Aquest muntatge representa molt més que una relectura escènica d'una obra clàssica: és un homenatge al gènere líric català, a la passió pel teatre i a la trajectòria compartida amb artistes, músics, tècnics i públics que han fet possible aquest somni.

Amb una direcció artística compromesa, una escenografia immersiva, la direcció musical de Daniel Pérez i la participació de l'orquestra Guest Music, presentem un espectacle cuidat fins al darrer detall. Un projecte viu, pensat per arribar als escenaris d'avui amb qualitat i emoció.

COL.LABORACIONS ESPECIALS

Cançó d'Amor i de Guerra compta amb la col·laboració especial de l'Ajuntament de Granollers i del Teatre Auditori de Granollers, que acull la residència artística de l'espectacle. També hi col·laboren l'Institut Ramon Llull, com a entitat educativa de suport, la Generalitat de Catalunya i l'institut català de les empreses culturals així com l'empresa privada Reckit, que aposta per la promoció cultural com a part del seu compromís amb la societat.

Aquestes complicitats han estat fonamentals per fer possible una producció d'aquesta envergadura, reforçant el diàleg entre l'art, l'educació i el món empresarial. Una gran producció pensada per a tot el territori

Cançó d'Amor i de Guerra és una producció de gran format que ha estat concebuda per girar pels teatres de tot Catalunya, portant arreu del territori una de les grans joies del repertori líric català. Aquesta nova versió de la popular sarsuela catalana es presenta amb una gran qualitat artística i tècnica, amb un nivell de producció altíssim, que dignifica i posa en valor el nostre patrimoni musical.

L'obra no es representa des del 2016, i ara reneix amb una proposta escènica moderna, potent i fidel als orígens, amb una escenografia realista, una orquestra de 18 músics en directe, cors professionals, cos de dansa i un repartiment de gran nivell.

Amb un pressupost de producció superior als 140.000 €, aquesta iniciativa ha estat possible gràcies a la complicitat d'empreses privades com Reckit, de l' Ajuntament de Granollers, del Teatre Auditori de Granollers , i l' institut català d' empreses culturals , que han fet possible que aquesta proposta pugui arribar als escenaris a un preu assequible per als teatres.

Una oportunitat única per acostar al públic una obra emblemàtica, amb vocació de territori i amb tota la força de la nostra tradició escènica.

SINOPSI ARTÍSTICA

Cançó d'amor i de guerra és una sarsuela catalana emblemàtica que combina emoció, passió i compromís amb la llibertat. Ambientada al Vallespir durant l'ocupació napoleònica, l'obra narra la lluita d'un poble dividit entre l'amor i la resistència.

Milnotes Produccions presenta una relectura escènica rigorosa i emotiva, respectuosa amb l'essència original però renovada en el llenguatge visual i teatral. Aquesta versió, produïda en el marc del 25è aniversari de la companyia, és una aposta per la cultura de proximitat, la música en directe i el patrimoni escènic català i que estarà de gira tot el 2026 .

L' estrena serà el 15 de novembre del 2025 al Teatre Auditori de Granollers i la companyia farà la seva residència en el mateix Teatre .

PROPOSTA ESCÈNICA

L'escenografia de Cançó d'amor i de guerra representa un poble del Vallespir, amb edificis independents que evoquen l'arquitectura i l'essència dels pobles rurals del sud de França. Hi destaquen la Farga, l'Hostal, la Casa de la Francina, l'Església i una font natural d'aspecte pirinenc. Cada edifici manté la seva identitat pròpia i contribueix a la creació d'un espai escènic amb gran profunditat visual i dramàtica.

L'estètica de la proposta combina el realisme rural amb una teatralitat lírica molt cuidada. L'escenografia és de dues alçades i ofereix una gran força visual. L'ús de mappings permet transformar l'espai en moments clau de l'espectacle, com ara la Revolució Francesa , afegint dinamisme i espectacularitat a l'escena.

El disseny escenogràfic és obra de Thommy Tayco, i ha estat construïda als tallers dels Germans Castells de Cardedeu, amb la col·laboració especial del Taller Sarandaca de Granollers i el seu escultor Ramon Aumedes, conegut per la creació de gegants i figures de gran format. Aumedes ha estat l'encarregat de recrear els canons i la guillotina de M Antonietta ,peces singulars que formen part de l'escena de la revolució Francesa.

Es tracta d'una escenografia de 2 alçades adaptable a teatres de format mitjà i gran, pensada per oferir una experiència immersiva al públic, gràcies al seu alt grau de detall i la seva impactant presència escènica.

FITXA TÈCNICA – PER A TEATRES

Durada: 2 hores 20 minuts (amb entreacte de 15 minuts)

Idioma: Català

Espai mínim: 10 m amplada x 10 m fondària x 6 m alçada

Tècnica:

So: 13 canals de microfonia inalambrica diademes per actors (teatres amb aforaments de més de 600 localitats)

Microfonia inalàmbrica ambient per cors i orquestra

Monitors P.A per pasar orquestra i veus

Vídeo: 1 projector frontal (mínim 7.000 lúmens) per a màppings

Personal mínim teatre : 1 tècnic de llum, 1 de so, 2 maquinistes

PÚBLIC I PROGRAMACIÓ

Espectacle pensat per a públic general i familiar a partir de 12 anys. Apte per:

- Temporades líriques i teatre musical
- Cicles de teatre patrimonial
- Commemoracions culturals i efemèrides

Valor afegit:

- Producció especial 25è aniversari
- Participació orquestral , coral i dansaire
- Una obra patrimonial



CONTACTE PER A CONTRACTACIÓ

Milnotes Productions

Joan Garrido - director artístic

Maica Primo - producció i comunicació

Oficina: 938701717 / 683517720