

DOSSIER

TEATRE APOLO
— BARCELONA —



IMPROVISACIÓN
CORTA
EL CABLE ROJO



LA COMEDIA MÁS EXPLOSIVA



IMPROVISACIÓN
CORTA
EL CABLE ROJO

BARCELONA



3

NOTAS
DEL DIRECTOR

7

INTEGRANTES

4

SINOPSIS

10

FICHA ARTÍSTICA

6

EL ESPECTÁCULO

11

CONTACTO

“Hacer reír lo máximo posible”. Cuando comenzamos hace más de diez años a montar ‘Corta el Cable Rojo’ tuvimos claro que ese sería siempre nuestro objetivo. Poner la risa por encima de cualquier otra idea en un espectáculo no es sacrificar otros valores de una obra de arte. Al contrario, hacer reír durante una hora y media lo máximo posible requiere mantener el interés no sólo con bromas o chistes, por geniales que sean. Necesitamos historias emocionantes, necesitamos belleza, espectáculo, virtuosismo, dificultad, sorpresa y variedad. Pero no pondremos ninguno de esos elementos del arte por encima de nuestra labor: Hacer reír. Y en eso somos irreductibles.

Conseguir que el público se ría lo máximo posible sólo puede conseguirse escuchándolo. Por suerte la risa es ruidosa y contagiosa. Ahora falta ser suficientemente valiente para cambiar el espectáculo, dejar atrás estructuras que nos hacían sentir cómodos o las que nos parecían más

divertidas a nosotros que a quien importa de verdad. Abrazamos ese riesgo y evolucionamos.

Teniendo claro este objetivo, hemos querido además dotar a la comedia de todos los elementos posibles para darle grandeza. Atrezzo, vestuario, proyecciones, música en directo, efectos. Nos divertimos muchísimo como actores con todos esos juguetes a nuestro alrededor.

Quedaría decir que es un espectáculo que los actores, músicos y técnico improvisan cada día. Sí, parece importante ese punto. Pero en realidad sólo es otro valor, no lo esencial. Para mí, ‘Corta el Cable Rojo’ es un show de comedia. El hecho de que sea creada ante el público añade un nivel de empatía ante la dificultad y una cercanía al momento imposible de alcanzar de otra forma. Pero todo eso ayuda a lo que procuramos cada función: **que te rías lo máximo posible.**

Carlos Ramos

SINOPSIS



El espectáculo se compone de ocho números cómicos diferentes. Son escenas basadas en hechos históricos, en películas, lugares inverosímiles o en personas del propio público. A partir de esas semillas crecen historias imaginadas, ambientadas musical y visualmente sobre la marcha. En unas se introducen frases conocidas que aporta el espectador, otras pasan por diferentes estilos de cine, teatro o música.



IMPROVISACIÓN
CORTA
EL CABLE ROJO
BARCELONA



SINOPSIS



Cantaremos, bailaremos y sobre todo, haremos reír de la forma más espectacular y divertida posible. Hacemos servir la música en directo, la imágenes y los efectos para destacar la comedia mas grande que podemos crear. Por eso hay personas que han venido decenas de veces -no es exageración- a ver un show que nunca deja de crecer. No hay un momento de relleno. Desde la entrada hasta la salida, pretendemos que cada segundo sea una fiesta de la Comedia. Las Vegas de la improvisación.

IMPROVISACIÓN
**CORTA
EL CABLE ROJO**
BARCELONA



EL ESPECTÁCULO

Con **11 temporadas de éxito continuado**, y sumando, en la calle Gran Vía de Madrid, Corta el Cable Rojo es el espectáculo más longevo y mejor asentado de la milla de oro del teatro en el país. Han sido su audaz e inexistente libreto, su planteamiento original, su novedad constante y su humor inevitable los factores que han hecho que el público estalle de la risa y siga apostando por esta obra de improvisación sin igual.

Ahora, la comedia más hilarante de los últimos años llega al Teatre Apolo de Barcelona. Este mítico escenario catalán acoge a tres cómicos geniales, Rubén Tejerina, Mai Boncompte y Manu Pradas, que actúan acompañados de música en directo y osadas proyecciones, así como de la complicidad y las carcajadas que provienen del patio de butacas.

IMPROVISACIÓN
CORTA
EL CABLE ROJO
BARCELONA

11
AÑOS DE ÉXITO
EN LA GRAN VÍA
DE MADRID

Las inesperadas propuestas del público dan lugar a personajes desbocados, situaciones insospechadas, retos imposibles, bailes sorprendentes, canciones tronchantes... Todo se alinea para ofrecer ocho números diferentes, cada cual más arriesgado y ocurrente, que conforman el espectáculo de humor que está revolucionando la cartelera.

No hay más que esperar a la salida del público para ver en sus sonrisas las consecuencias de haber asistido al teatro de improvisación más divertido. El boca a boca, las impresionantes valoraciones en las webs de entradas y el cartel de "localidades agotadas" cada semana son el otro reflejo del éxito de Corta el Cable Rojo.

Ahora es el turno a Barcelona.

LLEGA LA COMEDIA MÁS EXPLOSIVA.



MAI BONCOMPTE

Actriz, improvisadora y cómica.

Graduada en Interpretación en el Institut del teatre (ESAD). Realiza un Postgrado para Actores y Guionistas para Audiovisual también en el Institut del Teatre. Se forma en creación de personaje con la compañía de teatro "La Cubana". Es directora, formadora de interpretación y de Improvisación teatral, creando y dirigiendo su propia compañía "Fem Impro". Entra en el mundo del Stand-up, crea y co-dirige los espectáculos de comedia de stand-up L.O.C.A Comedy y Pintxo de tortilla que están en cartelera en Barcelona.

En cine y televisión la podemos ver en "El Enigma Verdaguer" de Lluís Maria Güell o "Matar al Padre" de Mar Coll.



RUBÉN TEJERINA

Guionista, profesor y actor improvisador de comedia con más diez años de experiencia.

Ha trabajado con las mejores compañías de teatro de este estilo como Jamming, Improclan o Corta el cable rojo en Madrid.

Ha sido cómico en el macro espectáculo Apocalipsis del circo de los horrores, actuando ante más de tres mil personas.

Su capacidad le ha llevado a participar en programas de televisión como Ciento y la madre (Cuatro), Tú, yo y mi avatar (Cuatro), Inocente, inocente (TVE) e Insiders 1 y 2 (Netflix).



MANU PRADAS

Actor, monologuista, cantante e improvisador.

- ▶ Sus incios en el teatro fueron con una comedia musical llamada “Con qué cara vas a decirme luego que me quieres” en el Teatro Llantiol
- ▶ Dos comedias de “En la cola del Inem” e “Hijos de la crisis” en el Teatrene.
- ▶ Una show de monólogos llamado “Monstruologos” en Alexandra Teatre.
- ▶ En teatro de improvisación ha realizado numerosas obras con la compañía Improscritos, como:
 - Impropelis en sala de cine Filmax
 - The Walking Impro en sala Fizz
 - Improvisation e Impro freak show en Piratas Comedy Club
 - American Impro History en Sala Ars y Sala ON.



- ▶ En TV ha participado en:
 - Crims TV3
 - Pasión de Gavilanes Antena 3
 - Crackovia TV3
 - Señoras que... Antena 3
 - Buenafuente Antena 3
 - El programa de Berto. LA Sexta
 - 3 y 8 en 8TV



FICHA ARTÍSTICA

IMPROVISADORES:

ELENCO PRINCIPAL:

Rubén Tejerina.
Mai Boncompte.
Manu Pradas.

SEGUNDO ELENCO:

Javi Alba.
Esther Cuspinera.
Sam Gutiérrez.

MÚSICOS:

Modesto Lai.
Jordi Badia.

TÉCNICO AUDIOVISUALES:

Abel Vernet.

DIRECTOR:

Carlos Ramos

PRODUCTORA Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

Sandra Reyes.

VESTUARIO:

Corta el Cable Rojo.

AYUDANTE DE PRODUCCIÓN MADRID:

Selma Al-hamouti.

PRODUCCIÓN Y REGIDURÍA, BARCELONA:

Toni Cano.

COMUNICACIÓN Y PRENSA:

Nacho Fandiño.

RRSS MADRID:

Amaya Rey.

RRSS BARCELONA:

Jordi Sans de Amores.

FOTOGRAFÍA:

Carlos Fernández.
Foto KANSHA.

DISEÑO Y ADAPTACIONES CARTEL:

Bolívar Alcocer
y Maritxu Eizaguirre.
EL PAPEL PROTAGONISTA.

CONTACTO

www.cortaelcablerojo.com

barcelona@cortaelcablerojo.com

SANDRA REYES: PRODUCTORA 616640234

