

beon.
ENTERTAINMENT

Dario Regattieri presenta

Forever Van Gogh

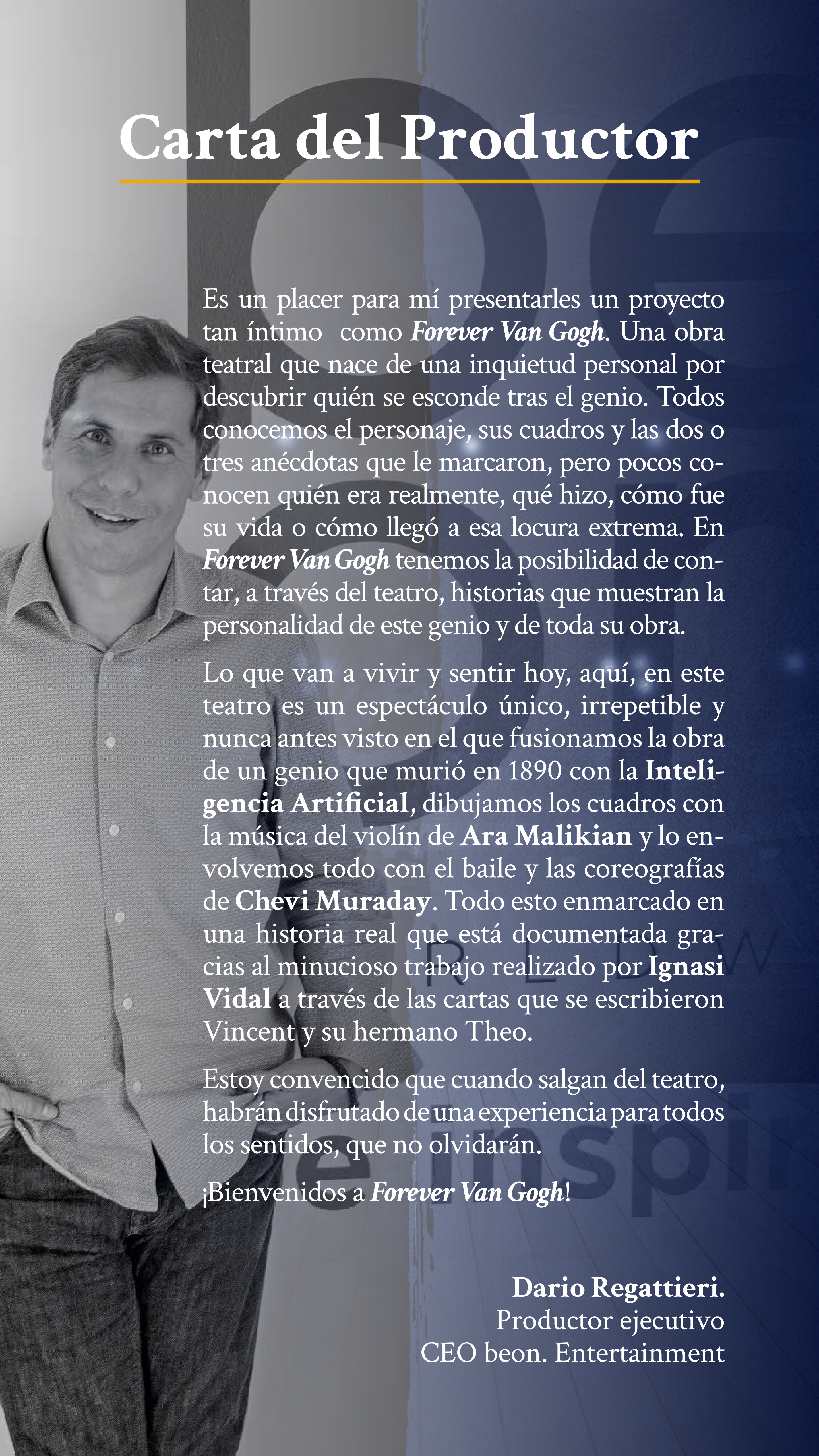
La **obra teatral** de un genio



PROGRAMA DE MANO

TEMPORADA 2024

Carta del Productor



Es un placer para mí presentarles un proyecto tan íntimo como *Forever Van Gogh*. Una obra teatral que nace de una inquietud personal por descubrir quién se esconde tras el genio. Todos conocemos el personaje, sus cuadros y las dos o tres anécdotas que le marcaron, pero pocos conocen quién era realmente, qué hizo, cómo fue su vida o cómo llegó a esa locura extrema. En *Forever Van Gogh* tenemos la posibilidad de contar, a través del teatro, historias que muestran la personalidad de este genio y de toda su obra.

Lo que van a vivir y sentir hoy, aquí, en este teatro es un espectáculo único, irrepetible y nunca antes visto en el que fusionamos la obra de un genio que murió en 1890 con la **Inteligencia Artificial**, dibujamos los cuadros con la música del violín de **Ara Malikian** y lo envolvemos todo con el baile y las coreografías de **Chevi Muraday**. Todo esto enmarcado en una historia real que está documentada gracias al minucioso trabajo realizado por **Ignasi Vidal** a través de las cartas que se escribieron Vincent y su hermano Theo.

Estoy convencido que cuando salgan del teatro, habrán disfrutado de una experiencia para todos los sentidos, que no olvidarán.

¡Bienvenidos a *Forever Van Gogh*!

Dario Regattieri.
Productor ejecutivo
CEO beon. Entertainment

La productora

beon.
ENTERTAINMENT

beon. Entertainment es la productora encabezada por Dario Regattieri que apuesta por la producción de títulos propios y originales creados por talento 100% español.

Entre sus producciones más emblemáticas destaca ***El médico, el musical*** basado en el best seller de Noah Gordon. Un musical que ha estado más de cinco años sobre los escenarios, dos de ellos en gira por España con una nueva producción, con la que ha sumado grandes éxitos de crítica y público, superando las 800 funciones y más de 325.000 espectadores en nuestro país. A esta cifra hay que añadir los espectadores que han visto la producción en su gira internacional por República Checa y Alemania y, próximamente, Suiza y Austria entre otros.

beon. también ha realizado la coproducción del musical de idea original ***¿Quién mató a Sherlock Holmes?***, dedicado al personaje más famoso de Conan Doyle. Además, la producción de ***Antoine, el musical***, que cuenta la increíble historia de Antoine de Saint-Exupéry -creador de *El Principito*-, le otorgó el Premio MAX al Mejor Espectáculo Revelación.

Entre los últimos trabajos de la compañía se encuentra ***El tiempo entre costuras, el musical*** basado en la exitosa novela de María Dueñas y ganador absoluto en los Premios BroadwayWorld Spain con 10 galardones, entre ellos el de Mejor Musical, en su primera gira y Premio Talía a Mejor Vestuario. En la temporada 23/24 ha sido la gira más exitosa del panorama teatral.

En octubre de 2022 estrenó en el Teatro Calderón de Madrid ***La historia interminable, el musical*** basado en la novela homónima de Michael Ende, con gran éxito en toda la temporada madrileña, así como unas ventas históricas en Zaragoza y Barcelona.

Una superproducción que destaca por ser la única que utiliza la técnica de la animatrónica sobre el escenario y que obtuvo el Premio Talía a Mejor Escenografía. Actualmente se están ultimando los detalles de la gira internacional.

En septiembre de 2023 se estrenó *Forever Van Gogh*, una nueva idea original del productor, que cuenta con música de Ara Malikian y coreografías de Chevi Muraday. Un espectáculo envolvente que une música y nuevas tecnologías para mostrar la vida del pintor a través de sus cuadros y que se ha convertido en el espectáculo revelación del año en Madrid.

La trilogía de producciones escénicas sobre biografías de grandes genios artísticos (*Antoine, el musical* y *Forever Van Gogh*) se completa con *Mozart desatado*, una obra teatral fascinante que narrará aspectos de la vida más desconocida del compositor, sin filtros ni censura. Dario Regattieri ha sido el creador e impulsor de los tres espectáculos que conforman esta trilogía que ha conquistado el corazón del público.

En noviembre de 2024 tendrá lugar el estreno mundial de la superproducción *Los pilares de la tierra, el musical*. Basado en el best seller de Ken Follett, se trata de una puesta en escena inmersiva en la que el público vive un espectáculo único con los cinco sentidos. Esta producción traslada al espectador a un viaje épico por la Inglaterra del siglo XII, sumergiéndolo en una historia de ambición, amor y lucha por la grandeza arquitectónica. Emplea herramientas tecnológicas avanzadas y transforma el Teatro EDP Gran Vía en un escenario envolvente, donde el espectador se coloca en el centro de la acción. Un equipo de más de 70 personas dota de vida y espectacularidad una de las obras de literatura contemporánea más vendidas de todos los tiempos.

También prepara *Patria*, el drama musical que acercará al público la profunda historia basada en la novela de Fernando Aramburo, reforzando su compromiso con la misión de llevar temas relevantes y profundamente arraigados en nuestra cultura a los escenarios teatrales.

Recientemente, la productora ha recibido **la nominación a 'Mejor labor de producción'** en los Premios Talía 2024 que otorga la Academia de las Artes Escénicas de España.

Créditos

beon.
ENTERTAINMENT

Dario Regattieri presenta

Forever Van Gogh

La obra teatral de un genio

Idea original

Dario Regattieri

Autor

Ignasi Vidal

Coreógrafo

Chevi Muraday

Compositor

Ara Malikian

Escenógrafo

Alessio Meloni

Ayudante de escenografía

Mauro Coll

Diseñador de vestuario

**Pier Paolo Álvaro
Roger Portal**

Director técnico

Pablo Santos

Diseñador de iluminación

Felipe Ramos

Ayudante de dirección

Sebastián Prada

Escritor y Director

Ignasi Vidal

Producido por:

Dario Regattieri

a través de beon. Entertainment

Agradecimiento

Elisa Sanz
Escenografía

Sinopsis

Forever Van Gogh es un espectáculo teatral sobre la vida del reconocido pintor Vincent van Gogh que utiliza la Inteligencia Artificial para el desarrollo de los espacios virtuales. Durante la obra se hace un recorrido por la trayectoria del artista y por los aspectos más íntimos que le llevaron a albergar una singular visión del arte. Un espectáculo para descubrir los diferentes momentos de su vida, a través de sus distintas etapas creativas, y conocer a la persona que hay detrás del genio.

La obra se centra en los últimos 10 años del artista y, de forma paralela, relata la historia de la reciente aparición y venta de su cuadro 'Campesina frente a una choza'. Se trata de un espectáculo que provoca la emoción de los asistentes quienes quedan fascinados por la historia real de una vida llena de sueños.

El uso de la tecnología permite que, durante la obra, los cuadros del autor se posicionen como protagonistas. Y es el espectador, desde su butaca, quien se sitúa en el centro de la escena entendiendo al artista desde dentro.



Reparto

Vincent van Gogh
Cisco Lara

Theo van Gogh
Felipe Ansola

Reparto
Gema Álvaro
Nico Baumgartner
Vicky Condomí
Álvaro Copado
Joaquín Fernández
Jota
Andoni Larrabeiti
Inés Valderas
Noelia Venza
Alba Yuste

Violinista
Simón García



Equipo Creativo



Dario Regattieri
PRODUCTOR EJECUTIVO



Ignasi Vidal
AUTOR Y DIRECTOR



Ara Malikian
COMPOSITOR MUSICAL



Chevi Muraday
COREÓGRAFO



Alessio Meloni
ESCENÓGRAFO



Mauro Coll
AYUDANTE
DE ESCENOGRAFÍA



Pablo Santos
DIRECTOR TÉCNICO



Sebastián Prada
AYUDANTE
DE DIRECCIÓN



Pier Paolo Álvaro
DISEÑADOR
DE VESTUARIO



Felipe Ramos
DISEÑADOR DE
ILUMINACIÓN

Elenco



Cisco Lara
VINCENT VAN GOGH



Felipe Ansola
THEO VAN GOGH



Gema Álvaro
REPARTO



Nico Baumgartner
REPARTO



Vicky Condomí
REPARTO



Álvaro Copado
REPARTO



Joaquín Fernández
SECUNDARIO



Jota
REPARTO



Andoni Larrabeiti
REPARTO



Inés Valderas
REPARTO



Noelia Venza
REPARTO



Alba Yuste
REPARTO



Simón García
VIOLINISTA

Equipo Técnico

Regidor

Juan José Sánchez Gómez

Jefe Maquinista

Antonio Cantarino

Jefe de Sonido

Ricardo Márquez Solano

Técnico de Sonido

Tomás Klanjberg

Jefe de Iluminación

Manuel Chávez Fernández-Ramos

Jefa de Vestuario y Caracterización

Sara Fernández Tirado

Jefe de Vídeo

Héctor Díez Bohingas

Uttlería

Enma Morilla

Responsable de Costura y Lavandería

Ana García



Productor

Dario Regattieri

Directora Financiera

Mercedes Rus

Directora Recursos Humanos

Lorena Galindo

Prensa

M^a Eugenia Domínguez

Web Developer

Fran Gómez

Merchandising

Beatriz Cáceres

Community Manager

Paz Peño

Paula Bosch

Vídeo

Sergio Rojo

Ana Martínez

Director Técnico

Pablo Santos

Project Management

Ángeles Rodríguez

Digital Marketing

Gonzalo Guillén

Responsable Comercial

Raquel Gago

Booking Manager

Ana Montes

Diseño Gráfico

Daniel Barberá

Nico Lucero

Alberto García

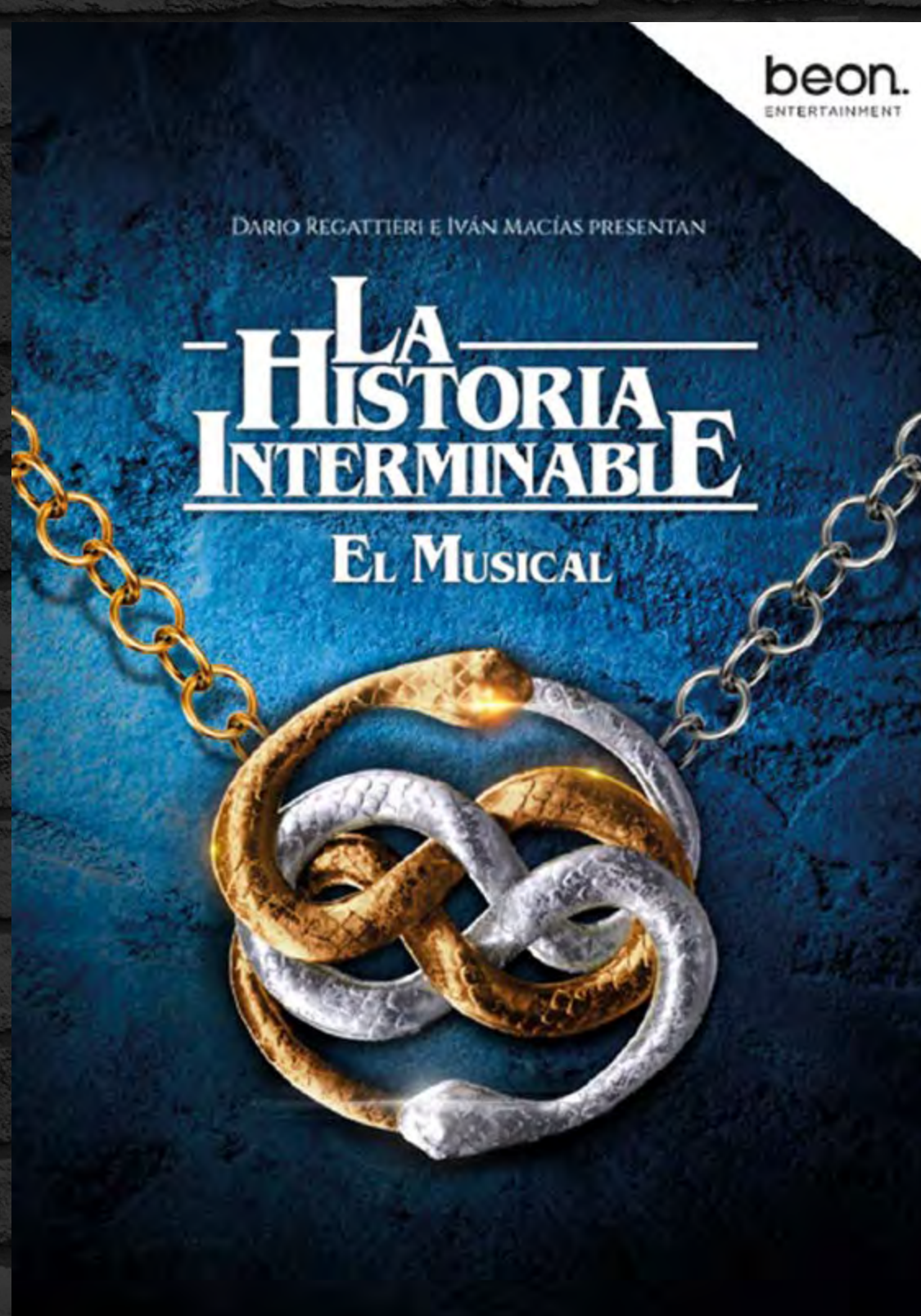
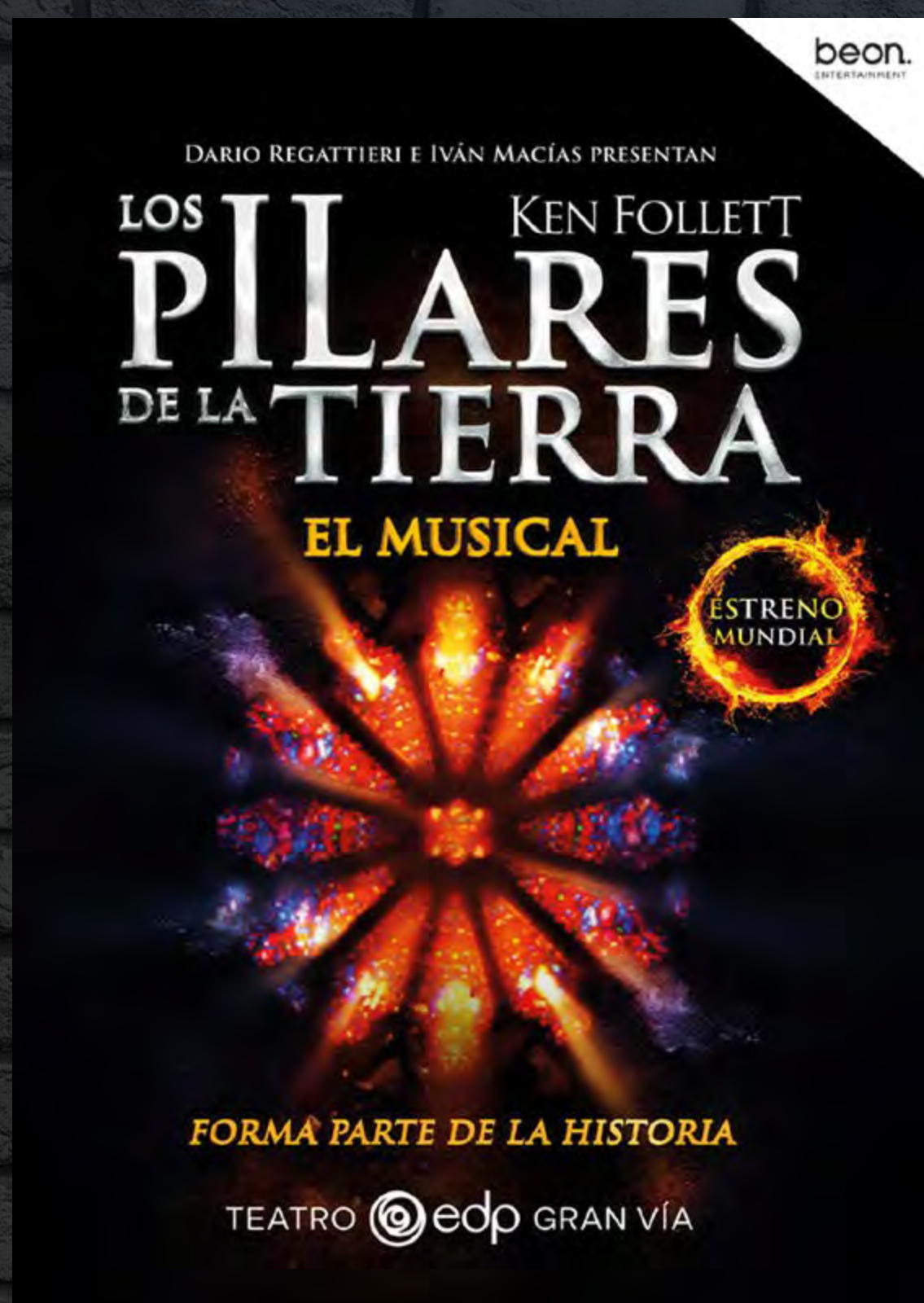
Rafa Guerra

Audiovisual Account

Flor Bardi

beon.
ENTERTAINMENT

Creadores de emociones

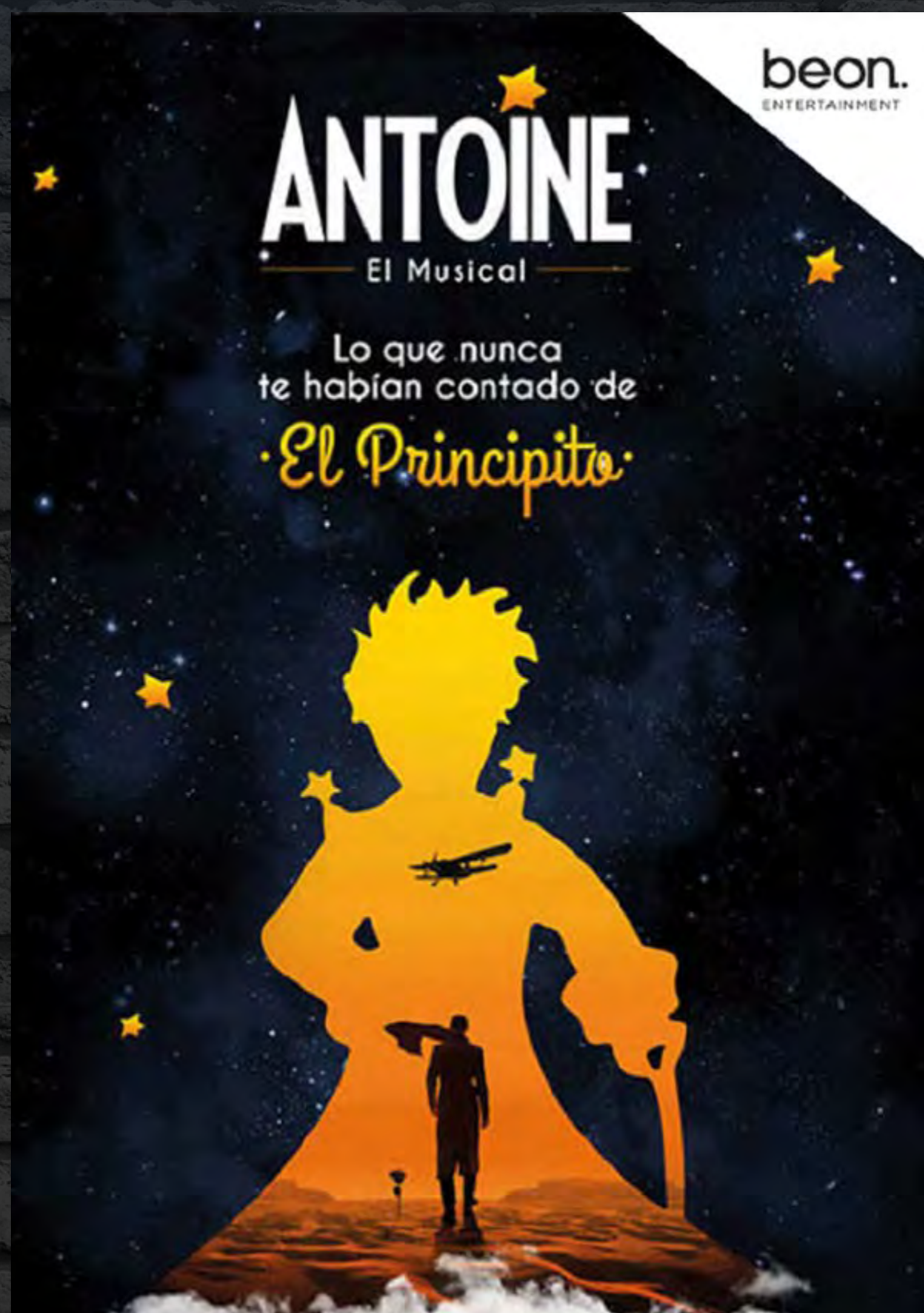


beon-entertainment.com

Pulsa aquí para visitar la web

beon.
ENTERTAINMENT

Creadores de emociones



beon.
ENTERTAINMENT

Creadores de emociones

PRÓXIMAMENTE



beon-entertainment.com

Pulsa aquí para visitar la web

beon.
ENTERTAINMENT

Forever Van Gogh

La **obra teatral** de un genio



forevervangogh.com

Visita aquí la web de la obra