

Un espectáculo de



ROCÍO POZO
Compañía Danza Flamenca

LUNA

Oda a Federico García Lorca

DOSSIER

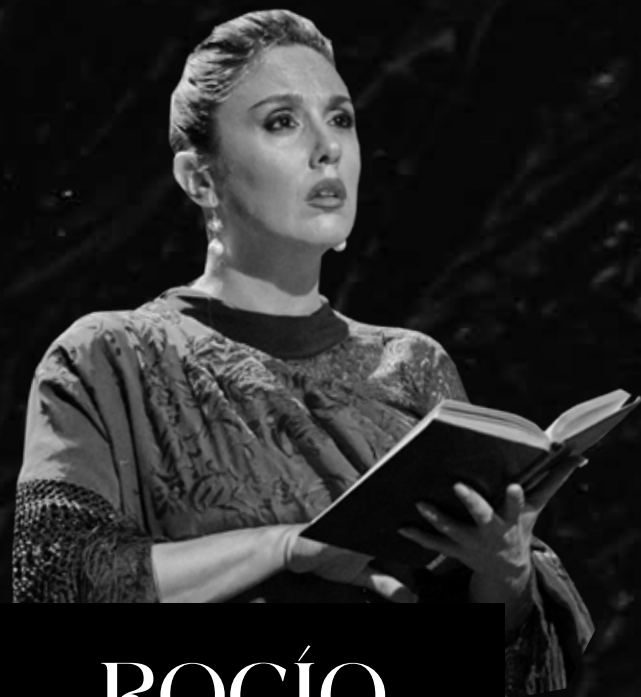
SINOPSIS

Bajo el hechizo eterno de la luna que Federico García Lorca tanto veneró como temió, nace nuestro espectáculo “LUNA”, una danza teatral inspirada en la profunda y oscura conexión del poeta con el astro nocturno, símbolo de vida, muerte y destino ineludible.

En el cosmos prelógico de su literatura, la Luna lorquiana emerge como una fuerza poderosa y macabra: la eterna seductora, la bailarina de la muerte que, con su danza silenciosa, atrae las almas hacia el misterio final. En el Romance de la luna, ésta llama y teje con su danza el hilo del destino, reflejando una visión donde la belleza, el dolor, la pasión y la muerte conviven bajo su luz.

En este viaje poético y musical por los misterios lunares, José Antonio González recita la prosa de Lorca y narra la historia desde la visión del historiador Ian Gibson, uno de los grandes expertos en la vida de Lorca. Junto a él, la Luna cobra vida en la voz de Alicia Ramos. Silvia Herrerías, Rocío Pozo y Rocío Mora, danzan al son de la guitarra flamenca de Yuniel Rascón, el piano de Eduardo Corcuera, y la percusión de Cani Huertas, en una oda eterna al espíritu de Lorca.

ELENCO
ARTÍSTICO



ROCÍO
MORA
BAILE



ROCÍO
POZO
DIRECCIÓN
BAILE



SILVIA
HERRERÍAS
BAILE



YUNIEL
RASCÓN
GUITARRA



J ANTONIO
GONZÁLEZ
ACTOR



ALICIA
RAMOS
VOZ



CANI
HUERTAS
PERCUSIÓN



EDUARDO
CORCUERA
PIANO



TEASER



CONTACTO



@flamencorociopozo



@flamencorociopozo



flamencorociopozo.com



+34 615 66 85 16



info@flamencorociopozo.com



LUNA

Oda a Federico García Lorca



ROCÍO POZO
Compañía Danza Flamenca



La Luna, en su manto frío y plateado, es la dama que baila en el límite entre la vida y la muerte. Es la eterna seductora, aquella que, con su danza silenciosa atrae las almas hacia el misterio final. En el universo lorquiano, la Luna no es solo un astro, es una presencia, un destino inevitable que se alza con una belleza macabra, envolviendo a los que la miran en su abrazo implacable.

En el Romance de la luna, luna, es la luna quien llama, quien atrae con pasos que son tanto de luz como de sombra. En ella, el niño gitano encuentra su fin bajo una noche llena de presagios, donde la luna, como una bailarina, teje consu danza el hilo del destino.

Este paseo por La Luna de Lorca no es casual. Es un reflejo profundo de su cultura, de esa aceptación solemne de la muerte, del dolor, de la pasión, y de todo aquello que fluye con la sangre. Bajo la luz de la Luna, se revelan los secretos del alma, y en cada paso de este viaje, sentimos su llamada inevitable.

SINOPSIS



I. EL POETA Y LA LUNA

Abrimos el espectáculo adentrándote en el universo de Federico García Lorca, donde la Luna es el símbolo central. A través de sus poemas, música y danza española, dibujamos un retrato del poeta, conectando su imaginario poético con su vida personal. Mostramos su conexión con su tierra natal, el origen de su imaginario creativo, Granada, incluyendo referencias a Manuel de Falla.

II. EL LORCA FLAMENCO

El flamenco pasa a ser el principal vehículo de expresión de la obra. La guitarra, la percusión, el baile y la voz te transportarán a la atmósfera lorquiana, llevando los poemas de la Luna a un terreno más visceral, alcanzando un punto álgido.

III. LA AUSENCIA Y LA PENA

La escena se recoge en una dimensión más íntima, donde la palabra y la música te atraviesan. La figura del poeta se deshace en una despedida que deja un vacío lleno de eco, evocando el latido que se palpa más allá de su ausencia.

PROGRAMA



ROCÍO POZO

Compañía Danza Flamenca

